Warszawa, 2 listopada 2026 r.

INFORMACJA PRASOWA

„Transport XXI wieku” - poznaliśmy laureatów konkursu na plakat BHP

Presja czasu, zmęczenie i odpowiedzialność za życie innych — z tymi wyzwaniami zmierzyli się autorzy plakatów w XXXV edycji konkursu na plakat bezpieczeństwa pracy „Transport XXI wieku”. Podczas finału w CIOP-PIB przyznano trzy nagrody i cztery wyróżnienia oraz otwarto wystawę 50 prac autorstwa 41 artystek i artystów.

Finał tegorocznej edycji konkursu na plakat BHP odbył się 28 października 2026 r. w siedzibie Centralnego Instytutu Ochrony Pracy – Państwowego Instytutu Badawczego w Warszawie (CIOP-PIB). Zadany temat skłonił twórców do przyjrzenia się warunkom pracy ludzi, którzy każdego dnia odpowiadają za bezpieczne przemieszczanie osób i towarów.

Nowoczesny transport. Stare i nowe zagrożenia

Systemy nawigacji, cyfrowe platformy logistyczne, zaawansowane rozwiązania wspomagające kierowców – transport zmienia się szybciej niż kiedykolwiek wcześniej. Jednak nawet najnowocześniejsza technologia nie eliminuje zmęczenia, stresu, presji czasu czy konsekwencji ludzkich błędów. To właśnie te wyzwania stały się inspiracją dla autorów konkursowych plakatów. Ich prace przypominają, że za każdą dostawą, przejazdem autobusu czy transportem towarów stoi człowiek. Człowiek, którego bezpieczeństwo zależy nie tylko od umiejętności i odpowiedzialności, ale również od warunków oraz organizacji pracy.

Plakat ma w tym kontekście szczególną siłę. Nie wymaga długiego wyjaśnienia ani specjalistycznej wiedzy. Jednym obrazem może zwrócić uwagę na problem, który w codziennym pośpiechu łatwo przeoczyć. Może zaskoczyć, zaniepokoić, skłonić do rozmowy, a czasem także do zmiany zachowania.

Trzy nagrody i cztery wyróżnienia

Prace oceniało jury złożone z przedstawicieli środowisk artystycznych, instytucji publicznych oraz ekspertów zajmujących się bezpieczeństwem pracy. Przewodniczył mu prof. Władysław Pluta. Jury tegorocznej edycji konkursu nagrodziło prace:

- I nagroda — Ewa Engler-Herer za plakat „Kierowca 2.1”
- II nagroda — Jakub Gajewski za plakat „Zabezpiecz transport”
- III nagroda — Julia Klinger za plakat „Hulaj”

Wyróżnienia otrzymali:

- Piotr Depta-Kleśta za plakat „Nie hulaj za szybko”
- Aleksandra Hryciuk za plakat „Hulajdusza”
- Weronika Matyjek za plakat „Droga do zmęczenia”
- Bartek Zygmunt-Siegmund za plakat „Krawat”

Wystawa pokonkursowa

Wystawę otwarto w siedzibie CIOP-PIB przy ul. Czerniakowskiej 16 w Warszawie. Obok plakatów nagrodzonych i wyróżnionych znalazły się na niej pozostałe prace zakwalifikowane przez jury. Autorzy posługują się metaforą, symbolem i kontrastem, pokazując różne spojrzenia na bezpieczeństwo we współczesnym transporcie.

Prawie trzy dekady sztuki w służbie bezpieczeństwa

CIOP-PIB organizuje konkurs od 1997 roku. Każda edycja poświęcona jest innemu zagadnieniu związanemu z bezpieczeństwem i ochroną zdrowia w pracy. W poprzednich latach artyści podejmowali m.in. tematykę stresu, depresji, hałasu, przemysłu 4.0 oraz wpływu zmian klimatu na środowisko pracy.

Do transportu konkurs powrócił po 24 latach — po raz pierwszy temat ten pojawił się w 2002 roku. Dzisiejszą perspektywę kształtują m.in. rozwój technologii cyfrowych, rosnące oczekiwania klientów i coraz szybsze dostawy.

— *Niezmienna pozostaje jednak idea konkursu: bezpieczeństwo pracy można komunikować nie tylko za pomocą przepisów, instrukcji i szkoleń, lecz także przez sztukę, która porusza emocje i zostaje w pamięci* — podkreśla Anna Borkowska, kuratorka konkursu.

Organizatorem konkursu jest Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy, we współpracy z Wydziałem Form Przemysłowych ASP w Krakowie, Wydziałem Sztuk Projektowych ASP w Łodzi oraz Wydziałem Wzornictwa ASP w Warszawie. Partnerem konkursu jest Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie. Patronat honorowy nad edycją sprawują Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Minister Infrastruktury, Główny Inspektorat Transportu Drogowego oraz Instytut Transportu Samochodowego. Honorowym Partnerem jest Główny Inspektor Pracy. Konkurs realizowany jest w ramach Rządowego Programu Poprawy Bezpieczeństwa i Warunków Pracy, finansowanego ze środków Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej. **Więcej informacji:** www.ciop.pl/konkurs_na_plakat

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy (CIOP-PIB) prowadzi działalność naukowo-badawczą na rzecz bezpieczeństwa, zdrowia i dobrostanu człowieka w środowisku pracy. Instytut opracowuje rozwiązania techniczne i organizacyjne, metody oceny i ograniczania zagrożeń zawodowych oraz wspiera rozwój zasad ergonomii i kultury bezpieczeństwa. Prowadzi także działalność ekspercką, edukacyjną, normalizacyjną i certyfikacyjną oraz współpracuje z pracodawcami, partnerami społecznymi i instytucjami naukowymi w Polsce i za granicą. Więcej informacji: **www.ciop.pl**

Dodatkowych informacji udziela:

Marek Sieczkowski
Rzecznik Prasowy
Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy
ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa
e-mail: marek.sieczkowski@ciop.pl
tel. +48 667 601 616